



© HayZhang



As estações harmónicas

Wang Li e Wu Wei

Sábado, 28 de janeiro 2017, 21h
GRANDE AUDITÓRIO

gulbenkian.pt/musica

Nas últimas décadas, muitos compositores asiáticos uniram a música ocidental e oriental combinando instrumentos e formas musicais dos dois mundos, tarefa difícil tendo em conta as diferenças de tom e harmonia de cada uma das tradições. Wu Wei e Wang Li apresentam no álbum “As estações harmónicas” um exemplo perfeito disso, com 13 músicas agradáveis e leves, que por vezes surpreendem, com sons inesperados, até os ouvintes mais familiarizados com a música chinesa.

in The Wall Street journal

No álbum “As estações harmónicas”, Wu Wei e Wang Li exploram uma música que gira à volta do sopro e do tempo. A partir dos seus instrumentos, o sheng, o berimbau e a flauta calabash, os músicos entoam melodias relaxantes, criando uma verdadeira “estação harmónica”. A harmonia é visivelmente o termo que mais define estes dois músicos, que conseguem criar em conjunto uma música calma que é ao mesmo tempo marcada pelo ritmo. O álbum é uma experimentação musical indescritível, que permite viajar pela China, o seu país natal.

in Nouvelle Vague

As estações harmónicas Wu Wei e Wang Li

Wang Li Berimbau / Flauta Calabash
Wu Wei Sheng

Música Chinesa Livre e Inovadora

Os músicos de vanguarda Wang Li e Wu Wei ressuscitam instrumentos musicais antigos no álbum *As estações harmónicas* para criar uma música surpreendente, inovadora e livre.

Nascido na China e residente em Paris, o músico Wang Li passou quatro anos da sua vida num mosteiro francês, onde desfrutou de uma serenidade profunda que influenciaria para sempre a sua música. Wu Wei, também chinês mas residente em Berlim, é considerado um mestre avant-garde do sheng, tendo tocado com orquestras de renome internacional, como a Filarmónica de Berlim ou a Filarmónica de Los Angeles sob a direção do maestro Gustavo Dudamel.

Juntos, estes dois artistas intrépidos embarcam em meditações improvisadas que exploram as nuances dos seus instrumentos. Os sons do berimbau e da flauta calabash e o ambiente expansivo do sheng são acompanhados por respirações circulares e cantos vindos da garganta, uma música drone pontuada por ritmos e sons surpreendentes, que abre as portas a uma experiência futurista e profundamente meditativa.

O álbum *As estações harmónicas* foi lançado em junho de 2016 pela editora discográfica Harmonia Mundi.

Links úteis:

As Estações Harmónicas (Overtones) in [Harmonia Mundi](#)

As Estações Harmónicas (Overtones) no [Youtube](#)

Wang Li [Bio](#)

Wu Wei [Site oficial](#)

BILHETEIRA

Fundação Calouste Gulbenkian

Av. Berna 45-A. 1067-001 Lisboa | Tel. 21 782 3700

De 2ª a 6ª feira e feriados: das 10:00 às 19:00h (Exceto nos dias 25 dezembro, 1 janeiro e 1 maio)

Sábado: das 10:00 às 17:30h e das 10:00 às 19:00h nos dias dos concertos.

Domingo: das 13:00 às 19:00h nos dias dos concertos.

Preço do bilhete: € 18

[**Bilheteira Online**](#)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Nadia Sales Grade

Tml 96 640 4444 | ngrade@gulbenkian.pt